

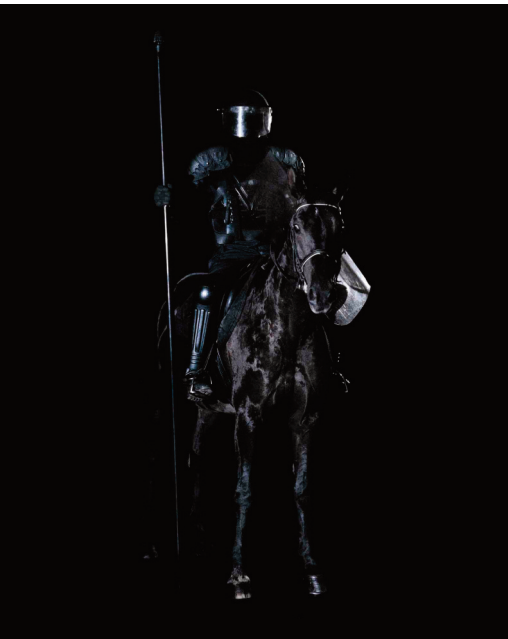
# Clément COGITORE

Pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis

## RONDES DE NUIT

EXPOSITION

DU 8 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2012



NOCTURNE LE 18 OCTOBRE | INTERRUPTION DU 25 SEPT. AU 4 OCT. 2012

A partir d'une série de propositions photographiques et vidéos autour de la figure de l'émeute, « Rondes de nuit » propose un dispositif de relecture des images d'actualité d'origine amateur ou provenant de flux satellite d'agence. En jouant sur les rapports d'échelle et la perception, en confrontant l'intime au collectif et le politique à la question du sacré, cette exposition offre une plongée hallucinée dans un monde au bord du gouffre et hanté par ses images.

« De Clément Cogitore, on connaissait des vidéos oscillant entre le champ de l'art contemporain (lauréat du salon de Montrouge en 2011) et celui du cinéma (sélection à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes la même année). On connaît moins, en revanche, ses photographies et ses installations, deux domaines que sa première exposition personnelle à la galerie White Project lui a donné l'occasion d'approfondir. Ses films étaient imprégnés de peinture ; les œuvres qu'il présente ici le sont encore davantage. (...) Mais une extrême contemporanéité habite aussi ses pièces récentes. Rondes de nuit comme chez Rembrandt, mais aussi comme les rondes de police le soir dans les cités. Dans le monde d'aujourd'hui, la mise en scène du pouvoir est-elle en train de prendre le dessus sur celle de la contestation ? »

Extrait du texte de présentation d'Anaël Pigeat,  
 Critique d'art et rédactrice en chef d'ArtPress

Diplômé du Fresnoy-Studio national des arts contemporains en 2008, Clément Cogitore explore dans son travail la frontière entre cinéma et art contemporain. Au travers de films, vidéo, photographies et installations vidéo, son travail questionne la mémoire collective, la représentation du sacré et de manière plus générale la cohabitation des hommes avec leurs images.

Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux (Cannes, Locarno, Lisbonne, Montréal...) et ont été récompensés à plusieurs reprises. Son travail a également été présenté au cours de biennales et d'expositions internationales dans de nombreux musées et centre d'arts (Palais de Tokyo, RIPBM Centre Georges Pompidou – Paris, Haus der Kultur der Welt – Berlin, Museum of fine arts – Boston...).

Né en 1983. Vit et travaille entre Paris et Rome.

Légende:

"Le Chevalier Noir" - "The Dark Knight" | 2012 | Tirage numérique - C-print, Vernis Ultra Gloss, 170 x 90 cm  
 Collaboration artistique : Gauthier Sibillat

"Le Chevalier Noir" - "The Dark Knight" | Juin 2012 | Visuel de la performance réalisée à la Villa Médicis © Giovanni De Angelis

"Ex-voto" | 2009 | Installation néons | Diassec 120 x 100 cm.